

Henrik Saabye Legat

Beskrivelse af læringen

Jeg var så heldig at blive optaget på Edinburgh Napier University på deres Screenwriting kandidat i Skotland. Med tre spændende Trimestre har jeg lært at udvikle mine evner inden for manuskriptskrivning.

I det første Trimester lærte vi at skrive korte fortællinger, såsom kortfilm, monologer og sketches. Dette var nyttigt da man fik lov til at prøve kræfter af med mange forskellige idéer og ikke var bange for at sidde fast med en enkelt. I det samme Trimester gennemgik vi branchen og hvordan man vurderer om en film har været en finansiel succes eller ej. Vi skrev en dybdegående markedsanalyse hvor jeg dykkede ned i romantiske komedier med magiske elementer. Derudover skulle vi selv skrive, filme og agere i en monolog. Jeg har tidligere ageret skuespiller og gået til teater som barn, men det var en god øvelse at performe ens egne manuskripter, da man på den måde hurtigt kunne se om ens dialog fungerede når det skulle siges højt. Vi skrev også en manuskript rapport, som er nyttig at have øvet inden man starter i branchen. Vi skulle finde et originalt stykke arbejde som vi ville adaptere til en film eller tv-serie og her valgte jeg at udfordre mig selv og formatet, ved at vælge tre Taylor Swift sange som mit originale materiale. Noget jeg tidligere i min karriere også har prøvet at udvikle, dog hvor jeg baserede en tv-serie på et helt album.

Andet semester fortsatte i samme hurtigere tempo og her skulle vi primært fokusere på at skrive et pilotafsnit til en tv-serie af eget valg. Vi fik tildelt en mentor fra branchen som i samarbejde med os og en gruppe studerende, udviklede ens idé, treatment og pitch page og endte med at skrive fire drafts på ens pilot afsnit samt en oversigt over resten af sæsonen. Det var interessant at se hvor meget ens idé og karakterer ændrede sig fra hvert draft og jeg var meget stolt af mit færdige resultat. Her skrev jeg en romantisk komedie omkring en dansk pige der leder efter en mystisk poet der gemmer ledetråde rundt i Europa.

Derudover tog jeg også i dette Trimester et valgfag i Graphic Fiction, altså tegneserier, og dette overraskede mig meget positivt. Jeg fik her lov til at skrive en ny fem-siders fortælling hver anden uge samt to 30-siders fortællinger. Det udviklede mine egenskaber inden for beskrivelse af scener i ens manuskript samt åbnede mine øjne for mulighederne ved et tegnet eventyr hvor budget ikke var en hindring. I vores sidste fag analyserede jeg hvordan coming of age fortællingen har ændret sig fra 1980'erne til i dag. Efter at være blevet betaget af Graphic Fiction valgte jeg at ændre mit afsluttende projekt fra en romantisk komedie til en

“Disney/Pixar” animationsfilm. Dette var klart den rette beslutning, noget jeg også bemærkede da jeg skrev opgave om Pixars brug af tematikker. En opgave jeg havde svært ved at lægge fra mig og hvor jeg dykkede ned i dokumentar-film og -serier samt Ed Catmulls biografi.

De sidste to-tre måneder gik på at skrive ens afsluttende projekt. Man fik tildelt en ny mentor, og der var jeg utrolig heldig at få den talentfulde Niki Rooney, som jeg virkelig klikkede med. Jeg udviklede mine karakterer, verden og plot til min animerede familiefilm Skye, omkring en nysgerrig enhjørning der skal ud og bringe de to måneste sammen igen for at få magi tilbage til hendes verden. På vejen møder hun mange forskellige væsener, som er inspireret af mytologiske væsener fra hele verdenen.

Jeg er utrolig stolt over at have færdiggjort denne kandidat og at have skrevet en hel spillefilm. Ikke bare en enkelt gang, men at have rettet den og fået feedback på mange forskellige draft og kunne holde humøret og motivationen oppe, selv når det virkede svært. At flytte til et nyt land under en pandemi, skulle læse en kandidat på et år samt skabe minder for livet, har alt sammen været hårdt men også utrolig givende. Jeg er så taknemlig for Henrik Saabys legat der gjorde det muligt for mig at tage på denne vidunderlig rejse samt komme hjem med alt denne nye viden. Jeg ser frem til at bruge mine nye evner i den danske filmbranche i mange år fremover.